



ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE "BEM AVENTURANÇA"

INSCRIÇÃO CMDCA 0331/2018 - Nº DE INSCRIÇÃO CMAS 013/2014 Nº REGISTRO CNAS-3510203
Nº DE INSCRIÇÃO CRCE 2432/2012 DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA- LEI Nº 4454 DE 30/05/2018 alvará de
localização funcionamento municipal nº 3.803- AVCB nº 568431
Rua: Domingos de Freitas Sobrinho, 217 Vila Santa Isobel - Capão Bonito - SP - CEP 18.306-140
CNPJ 03.056.877/0001-71 TEL: 3542 1002 CEBAS-nº 2358694.0219584/2021 TEL: 3542 1002
e-mail: bemaventurancasocial@gmail.com - site: www.bemaventuranca.org.br
fundada em 16 de novembro de 1998



RELATÓRIOS CIRCUNSTANCIADO MENSAL OFICINAS NOVEMBRO 2025

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BEM AVENTURANÇA TEM COMO MISSÃO LEVAR ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES VALORES QUE OS ESTIMULEM A SEREM HOMENS DE BEM. ❤️



ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE "BEM AVENTURANÇA"

INSCRIÇÃO CMDCA:031/2018 - Nº DE INSCRIÇÃO CMAS:013/2014 Nº REGISTRO CNAS-3510203
Nº DE INSCRIÇÃO CRCE 2432/2012 DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA- LEI Nº4454 DE 30/05/2018 alvará de
localização funcionamento municipal nº3.803- AVCB nº 568431
Rua: Domingos de Freitas Sobrinho, 217 Vila Santa Isabel - Capão Bonito - SP - CEP 18.306-140
CNPJ 03.056.077/0001-71 TEL: 3542 1002 CEBAS-nº2358874.0210556/2021 TEL: 3542 1002
e-mail- bemaventurancasocial@gmail.com - site www.bemaventuranca.org.br
fundada em 16 de novembro de 1998



RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES SCFV MÊS NOVEMBRO 2025 DESCRIÇÃO DO SERVIÇO SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULOS DA CRIANÇA E ADOLESCENTE DE 06 ANOS A 15 ANOS E 11 MESES.

I. IDENTIFICAÇÃO

Nome/ Razão Social: Associação Beneficente Bem Aventuraça

CNPJ: 03.056.077/0001-71

Endereço- Rua: Domingos de Freitas Sobrinho, 217 Vila Santa Isabel -

Cidade - Capão Bonito - SP CEP 18.306-140

CNPJ 03.056.077/0001-71

E-mail: bemaventurancasocial@gmail.com

Telefone: 3542 1002

Referenciado ao CRAS: Padre Henrique Helsloot

II. DIRETORIA DA INSTITUIÇÃO

Presidente: Newton Shigeru Ito

RG/CI- 19.932.549-2

CPF- 114.653.178-80

Profissão -agricultor

Endereço Residencial (rua, bairro, nº, etc)- Rua Milton de Oliveira ,76 Nova Capão Bonito

Cidade- Capão bonito- SP

Email- newtonshigueru26@gmail.com

Mandato da Atual Diretoria:Quadriênio 2024/2027

ENTIDADE EXECUTORA: Associação Beneficente Bem Aventuraça	PROGRAMA SERVIÇO DE PROTEÇÃO SOCIAL BÁSICA
SERVIÇO DE CONVIVÊNCIA E FORTALECIMENTO DE VÍNCULO	PERÍODO DE REFERÊNCIA: outubro 2025
Descrição do Serviço	Público Alvo criança e adolescentes 05 a 15 anos 11 meses
	Nº de Atendidos - 85

ATIVIDADES REALIZADAS DE Novembro 2025

- Ações voltadas aos atendidos
- Dinâmicas
- Rodas de conversas
- Apresentações culturais
- Atividades das oficinas

AÇÕES COLETIVAS E OFICINAS SCFV DADOS QUANTITATIVOS AÇÕES/ATIVIDADES REALIZADAS

MÊS: Novembro 2025/ AÇÕES/ATIVIDADES	Quantidade MÊS
Ação com as famílias	01
oficina de Judô	09 oficina
Oficina de Dança	09 oficinas
OFICINA DE MÚSICA CORDAS	09 oficinas

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BEM AVENTURANÇA TEM COMO MISSÃO LEVAR ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES VALORES QUE OS ESTIMULEM A SEREM HOMENS DE BEM. ❤️

un



OFICINA DE MÚSICA SOPRO	09 oficinas
OFICINA DE MÚSICA PERCUSSÃO	09 oficinas
OFICINA DE ARTE	13 oficinas
OFICINA DE DESENHO	09 oficina
OFICINA DE HISTÓRIA	13 oficinas
OFICINA DE TEATRO	09 oficinas
OFICINA DE CAPOEIRA	13 oficinas

ATIVIDADES MUSICAL

OFICINA TOCANDO ENFRETE - NAÍPE DE CORDAS

RESPONSÁVEL OFICINA NAÍPE CORDAS - Otávio Lúcio Santhyago de Almeida

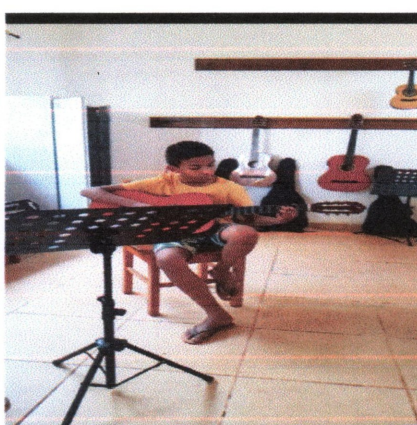
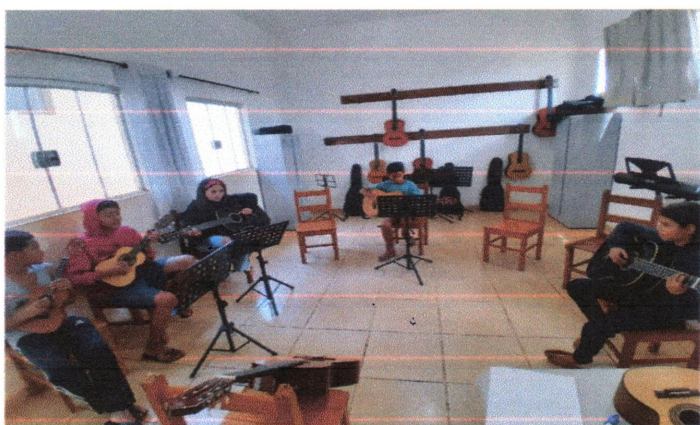
LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventura / MÊS - Novembro 2025

usuários atendidos: 38 - período integral / - Segunda e quarta - Feiras manhã e tarde

termo de colaboração - 59/2025

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - REF. NOVEMBRO /2025

No mês de novembro, foi adicionada ao repertório a música "Bate o Sino", trabalhada em ritmo de samba para os eventos natalinos. Também foram desenvolvidas técnicas de digitação com foco na mão esquerda, visando o aumento da velocidade em ambas as mãos, além do estudo de acordes.



Otávio Lúcio Santhyago de Almeida - oficineiro - Naípe de cordas



OFICINA TOCANDO ENFRETE - NAÍPE DE SOPRO

RESPONSÁVEL OFICINEIRO NAÍPE SOPRO - Erivelton Moraes de Camargo

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventura

Ref: mês - NOVEMBRO 2025

usuários atendidos:42 - período integral

Quinta e sexta - Feiras manhã e tarde - termo de colaboração - 59/2025

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - REF. NOVEMBRO /2025

ref-mes NOVEMBRO 2025

Professor: Erivelton Moraes de Camargo

Disciplinas: Prática Instrumental - Saxofone, Flauta Transversal, Flauta Doce

Repertório Trabalhado: Músicas do "Tutti", e início da Alfabetização musical.

1. OBJETIVOS DO MÊS

Durante este mês foram realizadas aulas práticas de música com foco nos instrumentos de sopro - flauta doce, flauta transversal e saxofone - além de ensaios conjuntos para preparação das apresentações. O objetivo principal foi desenvolver a técnica musical dos alunos, ampliar o repertório e promover a prática coletiva.

2- CONTEÚDO DESENVOLVIDO

2.1. Flauta Doce

Os alunos trabalharam fundamentos importantes para o domínio do instrumento, como postura, digitação, respiração e articulação.

Conteúdos abordados:

- Escalas (Dó maior e Ré menor).
- Exercícios de intervalos e agilidade.
- Articulação ("tu", "du").
- Leitura de pequenas frases rítmicas e melódicas.

Músicas ensaiadas:

- O Chorinho - desenvolvimento da agilidade e precisão rítmica,
- Bate o sino - trabalho de ritmo, articulação e troca rápida de notas.

2.2. Flauta Transversal

Os alunos de flauta transversal avançaram no controle da embocadura, emissão sonora e projeção.

Conteúdos abordados:

- Exercícios de emissão e sustentação de notas longas.
- Escalas maiores com variações rítmicas.
- Transição entre oitavas.

Músicas ensaiadas:

- Aquarela (Toquinho) - foco em legato, afinação e fraseado.
- Lundu Marajoara - prática de articulação diferenciada e elementos da música brasileira.

2.3. Saxofone

Trabalhou-se o domínio da palheta, articulação, respiração contínua e afinação.

Conteúdos abordados:

- Execução de escalas e arpejos.
- Exercícios de longa duração com dinâmica.
- Coordenação entre dedos e emissão.



ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE "BEM AVENTURANÇA"

INSCRIÇÃO CMDCA:031/2018 - Nº DE INSCRIÇÃO CMAS:013/2014 Nº REGISTRO CNAS-3510203

Nº DE INSCRIÇÃO CRCE 2432/2012 DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA- LEI Nº4454 DE 30/05/2018 alvará de localização funcionamento municipal nº3.803- AVCB nº 568431

Rua: Domingos de Freitas Sobrinho, 217 Vila Santa Isabel - Capão Bonito - SP - CEP 18.306-140

CNPJ 03.056.077/0001-71 TEL: 3542 1002 CEBAS-nº2358874.0210556/2021 TEL: 3542 1002

e-mail- bemaventurancasocial@gmail.com - site www.bemaventuranca.org.br

fundada em 16 de novembro de 1998



Músicas ensaiadas:

- **Aquarela (Toquinho)** - interpretação suave e melódica.
- **O Chorinho** - ênfase na fluidez e ritmo típico do choro.

3. Ensaios Coletivos

Os ensaios juntando todos os instrumentos tiveram como objetivos principais a organização do repertório, a prática de tocar em conjunto e a preparação para apresentações.

Atividades realizadas:

- Ajustes de andamento e dinâmica das músicas.
- Sincronização entre sopros e apoio harmônico (quando disponível).
- Treino de entradas, finais e respirações coletivas.
- Trabalho de escuta e equilíbrio sonoro entre instrumentos.

Repertório Geral:

- **O Chorinho**
- **Bate o Sino**
- **Lundu Marajoara**
- **Aquarela (Toquinho)**

Os grupos demonstraram evolução significativa na coesão musical, respeitando pausas, fraseados e variações de intensidade. Pode ser notável grande evolução e entusiasmo das crianças ao aprendizado!



OFICINEIRO NAÍPE SOPRO - Erivelton Moraes de Camargo

OFICINA TOCANDO EM FRENTE - NAÍPE DE PERCUSSÃO

RESPONSÁVEL - OFICINA NAÍPE Percussão - RIAN APARECIDO PROENÇA DA SILVA

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventura

Ref. mes - novembro 2025

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BEM AVENTURANÇA TEM COMO MISSÃO LEVAR ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES VALORES QUE OS ESTIMULEM A SEREM HOMENS DE BEM. ❤️

my



ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE "BEM AVENTURANÇA"

INSCRIÇÃO CMDCA:031/2018 - Nº DE INSCRIÇÃO CMAS:013/2014 Nº REGISTRO CNAS-3510203

Nº DE INSCRIÇÃO CRCE 2432/2012 DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA- LEI Nº4454 DE 30/05/2018 alvará de localização funcionamento municipal nº3.803- AVCB nº 568431

Rua: Domingos de Freitas Sobrinho, 217 Vila Santa Isabel - Capão Bonito - SP - CEP 18.306-140

CNPJ 03.056.077/0001-71 TEL: 3542 1002 CEBAS-nº2358874.0210556/2021 TEL: 3542 1002

e-mail- bemaventurancasocial@gmail.com - site www.bemaventuranca.org.br

fundada em 16 de novembro de 1998



usuários atendidos:44 - período integral / quinta e sexta - Feiras manhã e tarde

termo de colaboração - 59/2025

Conteúdo da oficina

Conteúdo Principal Atividades Desenvolvidas

1- Introdução ao Samba Reggae ,Breve histórico; audição de referências; identificação dos instrumentos e funções dentro do ritmo.

2- Técnica individual

Estudo de baquetas, postura e pegada; exercícios de ataque, dinâmica e acentuação.

3- Padrão rítmico básico Introdução do groove principal; repetição com metrônomo; divisão em grupos por instrumentos.

4- Entradas e paradas-

Ensaio de convenções, viradas simples e ordem de marcações do maestro/ regente.

5- Construção de frase rítmica

Montagem de arranjos; variações de surdo, caixa e repique; prática coletiva.

6- Ensaio para apresentação

Preparação do repertório final; simulação de palco; alinhamento de dinâmica e transições musicais.

Surdos (1º, 2º e 3º) - marcação de base e condução do groove

Caixas - linhas de contratempo e textura rítmica

Repiniques/Repique - sinais, frases rítmicas e chamadas

Timbau e Djembe - variações e complementos melódicos

Desenvolvimento

Os atendidos demonstraram evolução progressiva no domínio dos padrões do Samba Reggae, maior segurança no tempo coletivo e integração entre os instrumentos. A prática repetitiva das sequências rítmicas auxiliou na sincronia grupal, enquanto as atividades finais fizeram ajustes de dinâmica, entrada e encerramento para o espetáculo de fim de ano. Observou-se também melhora na postura e na comunicação musical entre os percussionistas, com maior atenção ao regente e sensibilidade às transições do arranjo.

Resultados Esperados para a Apresentação Final

Execução fluida e coletiva do Samba Reggae

Segurança nos momentos de entrada, viradas e paradas

Presença de palco e envolvimento com o público

Encerramento anual celebrando o desenvolvimento técnico e artístico de cada atendido



ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BEM AVENTURANÇA TEM COMO MISSÃO LEVAR ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES VALORES QUE OS ESTIMULEM A SEREM HOMENS DE BEM. ❤️

unt



ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE "BEM AVENTURANÇA"

INSCRIÇÃO CMDCA:031/2018 - Nº DE INSCRIÇÃO CMAS:013/2014 Nº REGISTRO CNAS-3510203

Nº DE INSCRIÇÃO CRCE 2432/2012 DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA- LEI Nº4454 DE 30/05/2018 alvará de localização funcionamento municipal nº3.803- AVCB nº 568431

Rua: Domingos de Freitas Sobrinho, 217 Vila Santa Isabel - Capão Bonito - SP - CEP 18.306-140

CNPJ 03.056.077/0001-71 TEL: 3542 1002 CEBAS-nº2358874.0210556/2021 TEL: 3542 1002

e-mail- bemaventurancasocial@gmail.com - site www.bemaventuranca.org.br

fundada em 16 de novembro de 1998



A Importância cultural da música afro-brasileira e estimulando o trabalho em grupo. Observou-se um progresso significativo na coordenação motora, percepção rítmica e consciência sonora dos participantes;

OFICINA NAÍPE Percussão - RIAN APARECIDO PROENÇA DA SILVA

OFICINA TOCANDO ENFRETE - MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

RESPONSÁVEL OFICINA NAÍPE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL - Carina Chaves Scuoteguazza

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventuraça

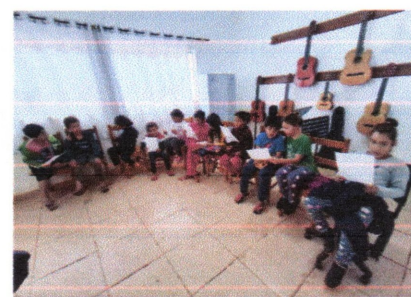
MÊS - Novembro 2025

usuários atendidos: 34 - período integral / quinta - Feira manhã e tarde

termo de colaboração - 58/2025

RELATÓRIO DE ATIVIDADES - REF. NOVEMBRO /2025

Nesse mês centralizamos as aulas para ensaiar as apresentações de final de ano, incluindo o evento que será realizado pela capoeira, onde os alunos cantam uma música. Também estamos nos preparando para as apresentações de Natal, onde faremos o coral infantil e o juvenil, na praça central da cidade, além da festa da associação, onde também estaremos mostrando os resultados obtidos no trabalho com a musicalização e o canto coletivo ao decorrer do ano. Também nesse mês, participamos do almoço promovido pela creche do bairro, onde os alunos estavam apresentando 3 músicas. Os atendidos demonstraram bastante interesse e gosto de cantar através desses eventos.



Carina Chaves Scuoteguazza

oficina - Naípe de musicalização

MM

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BEM AVENTURANÇA TEM COMO MISSÃO LEVAR ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES VALORES QUE OS ESTIMULEM A SEREM HOMENS DE BEM. ❤️



OFICINAS DE ESPORTE

OFICINA JOGANDO CAPOEIRA COM ARTE- CAPOEIRA

RESPONSÁVEL oficineiro- OFICINA esporte Capoeira - Alison Wilson Aparecido Macedo de Moraes

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventura

MÊS - ~~Outubro~~ 2025 **NOVEMBRO**

usuários atendidos: 60 - período integral segunda, quarta e sexta - Feiras manhã e tarde contra turno escolar

termo de colaboração -59/2025

ref- mês novembro

1-OBJETIVOS DO MÊS

Durante este mês, as oficinas ocorreram às segundas e quartas-feiras, nos períodos da manhã e da tarde.

Nas aulas de capoeira, o foco esteve no aprimoramento das movimentações no chão. Utilizamos a descida básica como transição para a negativa, seguida da rolagem para paralela de costas, finalizando no movimento de cadeira ou de base. Foi introduzida a rasteira como recurso de rolagem, possibilitando ao aluno se afastar do parceiro de maneira estratégica.

Também trabalhamos a meia-lua de compasso, aplicada como movimento de transição para a negativa.

Demos continuidade aos treinos em duplas por meio do jogo dois a dois, buscando aprofundar a compreensão da dinâmica do jogo em parceria. Além disso, iniciamos o treinamento da ginga com a escada de agilidade, especialmente com os alunos mais novos, visando aprimorar a percepção da troca de base e a transição para a cadeira.

2-NÍVEIS

Nas atividades de maculelê, mantivemos os conteúdos básicos para os iniciantes, ao mesmo tempo em que introduzimos sequências mais avançadas para os alunos que já dominam os fundamentos. Dessa forma, garantimos o desenvolvimento técnico e artístico de acordo com o nível de cada grupo. A participação engajada das crianças mostra-se evidente que as atividades foram produtivas e eficazes, dado o envolvimento ativo, a dedicação e o empenho durante as aulas de oficina de capoeira.





A participação engajada das crianças mostra-se evidente que as atividades foram produtivas e eficazes, dado o envolvimento ativo, a dedicação e o empenho durante as aulas de oficina de capoeira.




Alison Wilson Aparecido Macedo de Moraes
 oficinairo Instrutor – corda roxa – Abadá Capoeira

Oficina Caminho suave – Judô

RESPONSÁVEL –oficineiro OFICINA judô –_Maycon Gean Sudario dos Santos

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventurança

Ref: mes - **Novembro 2025**

usuários atendidos: 48- período integral /terça e quinta - Feiras manhã e tarde

- termo de colaboração -

ref- mês Novembro

Terças e quintas as aulas aconteceram normalmente, com boa participação dos alunos. Nas atividades de terça e quinta, tudo correu bem, com os alunos participando bastante. Continuamos trabalhando um pouco nas técnicas de nage no kata, focando em postura, equilíbrio e controle para que os movimentos fiquem cada vez mais precisos. O exame de graduação já foi feito e todos passaram! Agora, estamos só esperando a entrega das faixas. Durante a preparação para o exame, além das técnicas exigidas,





também fizemos treinos específicos para resistência e condicionamento. Entre os exercícios, incluímos circuitos de agachamentos, saltos, e burpees, que ajudaram a melhorar a resistência cardiovascular e a força muscular. No geral, o grupo tem se dedicado bastante e a evolução é clara, tanto nas técnicas quanto no físico.

O grupo no geral mostrou desempenho, dedicação, e facilidade ao iniciar o treinamento do nague no kata. A cada atividades os mesmos estão focando em fazer uma demonstração "perfeita".



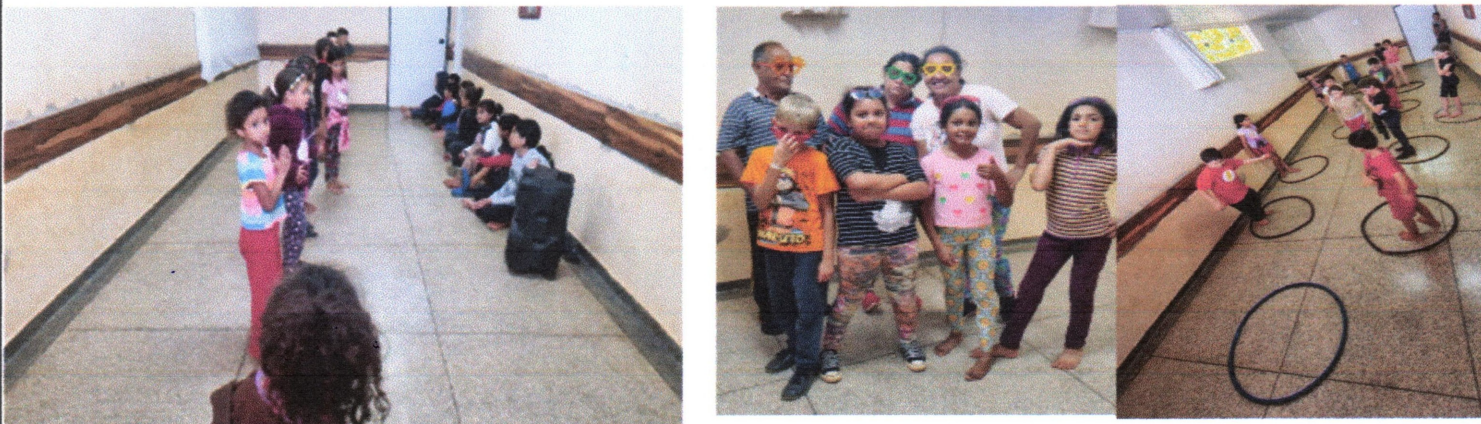
Maycon Gean Sudario dos Santos
oficineiro Instrutor - Faixa Roxa- Judô Goya

OFICINAS DANÇA

OFICINA DANÇA - DANÇART HIP-HOP

RESPONSÁVEL OFICINA Dança HIP HOP - MICAELN DE OLIVEIRA SILVA



LOCAL: Associação Benéfica Bem Aventura
MÊS - novembro 2025
usuários atendidos: 30 - período integral - - SEGUNDA - FEIRA PERÍODO INTEGRAL
termo de colaboração - 58/2025
<p><u>ref- mes de novembro</u> O mês de novembro foi marcado pela preparação intensa para as apresentações de final de ano, previstas para os dias 06 e 21 de dezembro. Com a proximidade das datas, os ensaios foram ampliados, incluindo horários extras aos finais de semana, para garantir que todas as turmas consigam finalizar as coreografias com segurança. Apesar da rotina mais puxada, a maioria dos alunos têm demonstrado boa evolução e comprometimento. Também realizamos ensaios gerais unindo turmas, tanto para que assistissem uns aos outros quanto para praticarem juntos. Esse processo tem ajudado a criar confiança, fortalecer o senso de grupo e preparar as crianças para um ambiente mais próximo do palco.</p> <p>Ao longo do mês, intensifiquei o contato com os responsáveis, enviando comunicados sobre figurinos, horários diferenciados e organização dos ensaios. Essa aproximação tem sido importante para garantir que todos cheguem bem informados ao mês de dezembro. A comunicação entre a equipe de professores também se ampliou, buscando alinhar logística, demandas específicas e andamento das coreografias.</p> <p>No dia 24/11, tivemos um episódio pontual de maior desregulação emocional de uma criança. Ao explicar que a brincadeira seria realizada somente ao final da aula como de costume, ela demonstrou frustração intensa e acabou reagindo de forma agressiva, batendo a touca de tecido em mim e em alguns colegas. Não houve intenção clara de machucar, mas sim dificuldade em lidar com a emoção do momento. A atividade foi interrompida para oferecer acolhimento e, pouco depois, ela se acalmou, pediu desculpas espontaneamente e retornou à aula sem novos conflitos. A mãe está em busca de um diagnóstico e tem acompanhado de perto o desenvolvimento da criança.</p> <p>Também recebi a notícia de que as obras da sala de dança terão início agora em dezembro, com previsão de término para março. Essa informação trouxe um sentimento geral de expectativa positiva, tanto para mim quanto para os alunos, já que a melhoria do espaço impacta diretamente na qualidade das aulas, na segurança e no conforto durante as atividades. Ainda que tenhamos que lidar com alguns ajustes temporários durante o período de obras, a perspectiva de um ambiente mais adequado e pensado para a dança fortalece o planejamento para o próximo ano e renova o entusiasmo de todos os envolvidos. No geral, novembro foi um mês de preparação e ajustes finais. As coreografias já estão concluídas, e seguimos trabalhando para que dezembro aconteça de forma organizada e positiva para todos.</p>

<p>Micaelen de Oliveira Silva oficina de dança -HIP HOP</p>



OFICINA DANÇA - DANÇART BALÉ

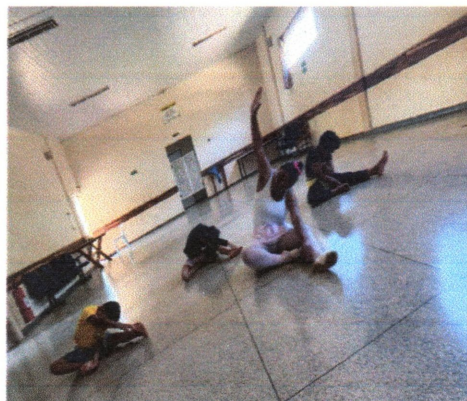
RESPONSÁVEL OFICINA Dança - Giovana Pontes Santos

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventurança

usuários atendidos: 30 - período integral - sexta - Feiras manhã e tarde

termo de colaboração - 58/2025 MÊS - **Novembro 2025**

ref- mes de novembro novembro foi dado início as coreografias para apresentações de fim de ano, com a turma dos pequenos será a coreografia AMOR, onde eles dançaram juntos baby manhã e tarde, a segunda turma são as CORES que inclusive vão apresentar no evento da capoeira e por fim as turmas mais velhas se juntarão para a coreografia ESTRELAS, e abrindo a oportunidade de mais uma coreografia para alunos que chegaram nas aulas a pouco tempo. Os ensaios acontecem e se sobrar tempo fazemos atividade com musicalidade e coordenações, com giros, saltos e andadas. Foi feito também um ensaio geral com os alunos que se apresentaram no dia 06.



Giovana Pontes Santos
oficina de dança

OFICINA DE ARTES

Oficina teatral-teatralizar

RESPONSÁVEL FACILITADOR OFICINA teatro -TETRALIZARTE - **Boris Conte Junior**

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventurança

MÊS - Novembro 2025

usuários atendidos:13- período manhã - terça e sexta - Feiras manhã e tarde

termo de colaboração-58/2025

- Relatório de atividades - ref. novembro /2025



Relatório de atividades – ref. Novembro /2025

Durante o mês de novembro as atividades das oficinas de teatro foram destinadas a dinâmicas coletivas jogos teatrais e encenações em grupo para testes de elenco e composição de elenco de peças preparatórias.

Algumas dificuldades se deram pela falta de assiduidade dos alunos nas oficinas e falta de compromisso com as atividades propostas ligadas a ensaios roteiros e memorização de papéis.

Contamos ainda com dinâmicas de jogos como imagem e ação onde os alunos puderam desenvolver criatividade, proatividade, trabalho coletivo e respeito mútuo entre si.

Outro ponto bastante importante é que tentamos trabalhar a consciência e responsabilidade diante da preparação de uma peça teatral mesmo que com pequenos ensaios e que seja destinado para pequenas apresentações, evidenciando a importância da continuidade e da frequência contínua dos alunos para a apresentação de qualquer tipo de peça teatral ou apresentação do mesmo cunho.

Apesar das dificuldades, os alunos que estiveram presentes nas oficinas se propuseram a trabalhar de forma satisfatória naquilo que lhes foi proposto e naquilo que foi possível propor de acordo com a quantidade de alunos presentes.

Jogos teatrais, bem como quem sou eu e imagem e ação foram novos produtos utilizados para alimentar ainda mais as oficinas e enriquecer as atividades propostas durante este mês.



Atividades propostas:

- Dinâmicas rítmicas, sonoras, coletivas;
- Jogos coletivos de atenção e cooperação;
- Rodas de conversa, trocas e debates;
- Jogos e atividades sensoriais;
- Exercícios de postura;
- Exercícios de posicionamento;
- Arte da Fala.

Boris Conte Junior _____ oficineiro teatro

OFICINA DE ARTES - VIVER A ARTE

RESPONSÁVEIS OFICINA ARTES- VIVER a ARTE SUZAMARA AP DE CAMARGO RODRIGUES

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventurança

MÊS - novembro 2025

usuários atendidos:16 - período tarde -segunda , terça , quinta e sexta - Feiras

termo de colaboração -61/2025

Relatório de atividades – ref. novembro/2025

1. OBJETIVOS DO MÊS



Disciplinas: artesanato criativo pintura gesso e macarrão

1. OBJETIVOS DO MÊS

artesanato criativo pintura ,estimula a criatividade das cores ,usando isso em favor do aprendizado técnica da pintura ,

CONTEÚDO DESENVOLVIDO

criação dos quadros para decoração de suas casas , pintura criativa ,cada atendido apresenta sua criação ao grupo ,montar mural coletivo

RESULTADOS OBSERVADOS

No mês de novembro desenvolve a coordenação motora , animação por estar livre com as cores ,levar atividade para casa com a família,



SUZAMARA AP DE CAMARGO RODRIGUES

OFICINA ARTES



OFICINA DE DESENHO

Relatório mensal Oficina novembro - desenho



ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE "BEM AVENTURANÇA"

INSCRIÇÃO CMDCA:031/2018 - Nº DE INSCRIÇÃO CMAS:013/2014 Nº REGISTRO CNAS-3510203
Nº DE INSCRIÇÃO CRCE 2432/2012 DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA- LEI Nº4454 DE 30/05/2018 alvará de
localização funcionamento municipal nº3.803- AVCB nº 568431
Rua: Domingos de Freitas Sobrinho, 217 Vila Santa Isabel - Capão Bonito - SP - CEP 18.306-140
CNPJ 03.056.077/0001-71 TEL: 3542 1002 CEBAS-nº2358874.0210556/2021 TEL: 3542 1002
e-mail- bemaventurancasocial@gmail.com - site www.bemaventuranca.org.br
fundada em 16 de novembro de 1998



RESPONSÁVEL - OFICINA DESENHO - Boris Conte Junior

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventura

MÊS - outubro 2025

usuários atendidos: 12 - período manhã - quinta - feira

termo de colaboração-58/2025

Durante o mês de novembro trabalhamos atividades propostas para desenho ligados à estruturação de ambientes. Além dos desenhos de elementos de ambientes também trabalhamos figuras relacionadas ao tema natalino abrindo assim a época festiva de final de ano representada através dos trabalhos dos alunos em seus papeis. de forma coletiva ainda trabalhamos algumas dinâmicas envolvendo desenhos colaborativos de construção coletiva.

- Prática de desenho criativo;

-Prática de desenho processual;

-Prática de desenho técnico (fundamentos);

-Coloração com lápis de cor;

-Coloração com giz de cera.

Boris Conte Junior OFICINA TEATRO



OFICINA DE LEITURA

OFICINA DE LEITURA -CONTADOR DE HISTÓRIA

RESPONSÁVEL OFICINEIRO- OFICINA leitura - CLAUDIA DE OLIVEIRA DE MARIA

LOCAL: Associação Beneficente Bem Aventura

MÊS - Outubro 2025

usuários atendidos 21 - atividades terça e sexta período integral

termo de colaboração - 59/2025

Leitura de livros

Barco de histórias

Conhecendo o mundo lá fora

Brincadeiras com massinhas

✳ Momentos de aprendizado e imaginação com leitura de livros, barco de histórias, exploração do mundo lá fora e brincadeiras com massinhas, estimulando a criatividade, a linguagem e a coordenação motora.

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BEM AVENTURANÇA TEM COMO MISSÃO LEVAR ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES VALORES QUE OS ESTIMULEM A SEREM HOMENS DE BEM. ❤

Handwritten signature



ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE "BEM AVENTURANÇA"

INSCRIÇÃO CMDCA:031/2018 - Nº DE INSCRIÇÃO CMAS:013/2014 Nº REGISTRO CNAS-3510203

Nº DE INSCRIÇÃO CRCE 2432/2012 DECLARAÇÃO DE UTILIDADE PÚBLICA- LEI Nº4454 DE 30/05/2018 alvará de localização funcionamento municipal nº3.803- AVCB nº 568431

Rua: Domingos de Freitas Sobrinho, 217 Vila Santa Isabel - Capão Bonito - SP - CEP 18.306-140

CNPJ 03.056.077/0001-71 TEL: 3542 1002 CEBAS-nº2358874.0210556/2021 TEL: 3542 1002

e-mail- bemaventurancasocial@gmail.com - site www.bemaventuranca.org.br

fundada em 16 de novembro de 1998



Entre livros e histórias no barco da imaginação, exploramos o mundo lá fora e damos forma aos sonhos com brincadeiras de massinha.



Claudia de Oliveira De Maria
oficina leitura

03.056.077/0001-71

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE
"BEM AVENTURANÇA"

Rua Domingos de Freitas Sobrinho, 217
Vila Santa Isabel - CEP 18306-140
Capão Bonito - SP

Patricia Antonia da Silva
Assistente Social
CRESS: 59.343

Aprovado
Newton Shigeru Ito
Presidente

ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE BEM AVENTURANÇA TEM COMO MISSÃO LEVAR ÀS CRIANÇAS E ADOLESCENTES VALORES QUE OS ESTIMULEM A SEREM HOMENS DE BEM. ❤️